

**Использование технологии развития
критического мышления через чтение и письмо на уроках английского
языка**

**Автор: Ковалевская Елена Александровна, учитель английского языка
МБОУ Гимназия «Лаборатория Салахова» г. Сургут, ХМАО-Югра**

Сургут, 2016

Мышление развивается в проблемной ситуации,
Когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете.
(Л. Выготский)

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта значительно возрастает роль и значение современных образовательных технологий, которые различаются как по задачам, так и по организации процесса обучения. Одни образовательные технологии в большей степени направлены на развитие творческого мышления, другие на развитие коммуникативных способностей. Однако цели и конечный результат данных технологий можно в самом общем виде описать так: формирование метапредметных умений, направленных на развитие способности к самообразованию.

Технология развития критического мышления, созданная западными учеными и адаптированная к российской школе, во многом стала предвестником изменений, пришедших в нашу школу с новыми стандартами. Этим объясняется ее востребованность и популярность в школе сегодня. Цель данной образовательной технологии - развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни: принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.

Под критическим мышлением многие понимают мышление отрицающее, рационально-негативное. Критическое мышление (как это понимается в технологии РКМЧП) - это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть. При этом иногда приходится корректировать собственные суждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с

полученной информацией. Каким же образом технология критического мышления связана с чтением и письмом? Чтение и письмо - это и инструменты и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным, нелинейным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо - важнейший инструмент для выражения наших мыслей. При изучении нового материала важно, чтобы новая информация накладывалась на имеющиеся у учеников знания.

Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной самостоятельной деятельности учащихся, основанный на исследовательских методах ведения урока: рефлексивном целеполагании, выявлении проблемы урока, выдвижение гипотез.

На уроках английского языка мы обучаем 4 видам речевой деятельности - аудированию, говорению, чтению и письму. Именно в обучении чтению и письму можно проследить некоторые приемы формирования критического мышления - современной технологии, которая предполагает развитие самостоятельной творчески мыслящей личности.

В технологии развития критического мышления выделяют три стадии:

I. Стадию вызова.

II. Стадию осмысления новой информации.

III. Стадию рефлексии.

Каждой стадии присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач урока. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учащихся, целями урока и объемом учебного материала. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии критического мышления - научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли

стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Более подробно все три стадии представлены ниже в таблице ¹ с использованием возможных приемов и методов работы на уроке.

Стадия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
1. Вызов (evocation)	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ	- составление списка известной информации; - рассказ-предположение по ключевым словам; - систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; -верные и неверные утверждения; -перепутанные логические цепочки и т.д.
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах и группах			
2. Осмысление содержания (realization of meaning)	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания старого к новому	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации	Методы активного чтения: - маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа); -ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах			
3. Рефлексия (reflection)	Учителю следует вернуть учащихся к	Учащиеся соотносят «новую»	- заполнение кластеров, таблиц;

¹ Муштавинская И.В., Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке//Пособие для учителей, 2011.- С.15

	первоначальным записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие или исследовательские задания на основе изученной информации	информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления	-установление причинно-следственных связей между блоками информации; -возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; -ответы на поставленные вопросы; -организация устных и письменных круглых столов; -организация различных видов дискуссий; -написание творческих работ; -исследования по отдельным вопросам темы и т.д.
На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группе			

Выбор того или иного приема работы зависит от уровня обученности учащихся, тематики и типа учебного текста. Использование разнообразных форм работы помогает учащимся в более интересной, живой, активной форме не только усваивать необходимый новый учебный материал, но и проявлять себя, мыслить творчески, нестандартно, работая в группах.

Итак, рассмотрим чуть подробнее технологию развития критического мышления через чтение и письмо на примере урока по английскому языку в 4 классе по теме: «Мультипликационные герои» (Cartoon heroes), УМК «Starlight 4» авторы К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова.²

² Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углцбл. изучением англ. яз. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 34

I. Стадия вызова

На данной стадии учитель создает проблемную ситуацию, вызывая у своих учеников воспоминания о данной теме, обращаясь к их собственному опыту. Учащиеся формируют высказывания в кластер. **Кластер** - это выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде «грозди». Это графический прием систематизации материала.

На стадии вызова вносятся предположения по теме (без исправлений учителя). По ходу работы с текстом вносятся исправления и дополнения в «грозди».

II. Стадия осмысления (или смысловая стадия)

Этот этап предполагает знакомство с новой информацией. Здесь я предлагаю использовать такой прием работы с текстом, который носит название инсерт. **Инсерт** - это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно.

Это маркировка текста значками по мере его чтения.

«v» - уже знал

«+» - новое

«-» - думал иначе

«?» - не понял, есть вопросы

Во время чтения следует рекомендовать учащимся делать на полях пометки, а после этого заполнить таблицу, в которой значки будут заголовками ее граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста.

Таким образом, мы обеспечим вдумчивое, внимательное чтение. Важным этапом станет обсуждение записей, занесенных в таблицу.

III. Стадия рефлексии

Данная стадия включает: размышление, анализ, творческую интерпретацию. На данном фрагменте урока в качестве рефлексии считаю целесообразным использовать прием «синквейн». **Синквен** - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, выражающую рефлексии эмоционального порядка. Оно состоит из 5 строк, представляющих собой:

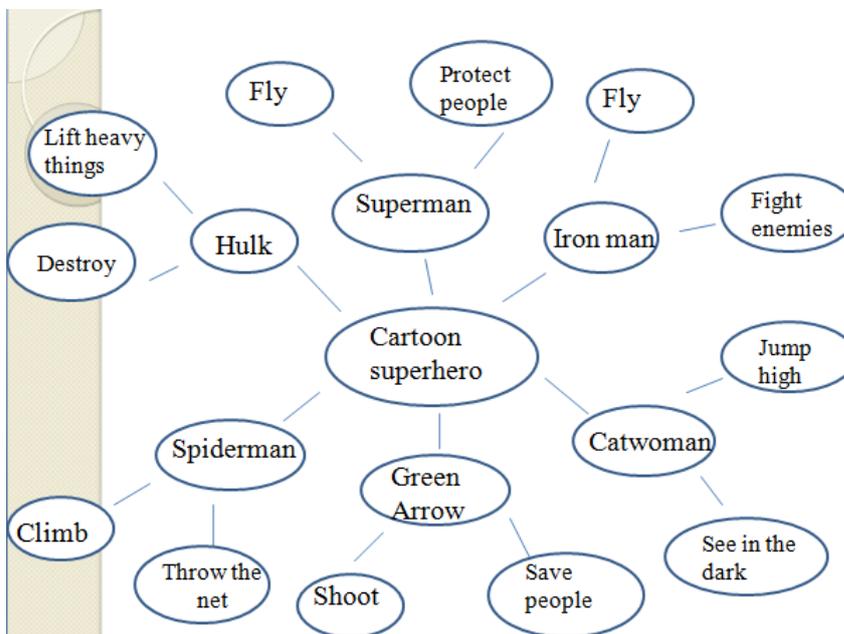
- 1 строка - одно существительное, выражающее главную тему синквейна
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)

Используя на уроках иностранного языка некоторые приемы формирования критического мышления, ученики получают большое удовлетворение от самого процесса обучения и от его результатов. Учащиеся, вовлеченные в процесс обучения с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, имеют возможность творить, учиться формулировать собственные мнения и идеи, относиться с уважением к мнению других, принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи, вместе самостоятельно осуществлять поиск нового знания, использовать приобретенные знания и умения в новых ситуациях повседневной жизни.

Источники:

1. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углцбл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.1. - М.: Просвещение, 2011.
2. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии.- 2004.
3. Коржуев А. Как формировать критическое мышление// Высшее образование в России, 2001.
4. Кулькина Е.А. Приемы работы с учебными текстами по английскому языку на предтекстовом этапе.//Иностранные языки в школе, №5, 2007.
5. Муштавинская И.В., Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке//Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. 2 - е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011.
6. Соловьева Е.Н. Методика отбора и работы с текстами для чтения.//Иностранные языки в школе, №2, 2006.
7. Сухова Л.В.. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка.//Иностранные языки в школе, №1, 2006.

1. Стадия вызова



2. Стадия осмысления

На данном этапе, таблица³ может выглядеть подобным образом

«v»	«+»	«-»	«?»
Поставьте «v» на полях, если то, что вычитаете соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете	Поставьте «+» на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете	Поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

³ Муштавинская И.В., Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке//Пособие для учителей, 2011.- С.32

3. Стадия рефлексии

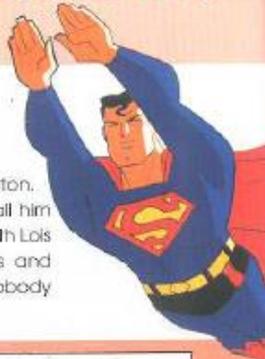
Masha
Brave Kind
Jump Cry Laugh
She Is Very Funny
Girl



1 Read and complete the texts.

• super • parents • comes

Superman 1) from planet Krypton. His 2) on Earth are the Kents. They call him Clark. He lives in Metropolis and works as a reporter with Lois Lane. Superman has got 3) powers and helps and protects the people of Metropolis. Nobody knows that Clark Kent is really Superman!



• space • galaxy
• best



Atomic Betty

is a school girl, but she's also a Galactic Guardian. She flies into

4) with her pilot Sparky.

Her 5) friend is X-5. Together they fight Maximus IQ. Betty is a superstar all over the galaxy. Betty has got a special bracelet. When it beeps, she jumps into action to save the 6)

• pet • friend's • village

Asterix lives in a small

7) in France. His best

8) name is Obelix.

Asterix and Obelix protect the people in their village from the Romans.

Obelix has got a

9) dog. His name is Dogmatix.

Asterix and Obelix have a lot of fun together.



Iron Man is a superhero who wears a suit of armor. He was created by Marvel Comics and appears in their comic books and movies. In the movies and the earlier comic books, Tony Stark is just a human. Outside the suit, he does not have any superpowers. He made the suit himself, and nobody else can usually control it. Iron Man can fly and shoot beams* from his hands using special technology called "repulsors"* in his boots and gloves. He is not hurt by most weapons like guns and cannons*.



Spider-Man is one of the first teen superheroes. He had to learn how to deal with growing up and at the same time having super powers. Spider-man has super strength and spider-like abilities. He can easily climb most anything including glass walls or tall buildings. He has "spider-sense" that alerts* him to enemies or danger. He also can shoot spider webs from his wrist allowing him to create webs to trap* criminals, grab* items from a distance, and swing from building to building.

beams is a line of light coming from a source (such as the sun or a headlight)

"repulsor" is a beam weapon

cannon is a large gun that shoots heavy metal or stone balls

to alert is to warn someone of a possibly dangerous situation

to trap is to catch someone in a device in which something (usually an animal) can be caught

to grab is to take something quickly

Технологическая карта занятия по английскому языку

Ковалевская Е.А., учитель английского языка

Тема занятия	«Мультипликационные герои» (Cartoon heroes) 4 класс
Тип урока	Урок ознакомления с новым материалом
Класс	4
Образовательные ресурсы	ЭФУ «Starlight 4» Virginia Evans, Jenny Dooly, Ksenia Baranova, Victoria Kopylova, Radislav Millrood, изд-во «Просвещение»
Цели урока	<p>Обучающие: Способствовать развитию навыков вдумчивого чтения; научиться самостоятельно решать проблемы; развивать лингвистическую и учебно-познавательную компетенции.</p> <p>Развивающие: Развивать умения изучающего чтения; развивать умения работать с информацией (фиксировать, анализировать, обобщать); развивать умения самонаблюдения, самоконтроля и самооценки;</p> <p>Воспитательные: Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности; обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся; обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету; развивать возможности самореализации средствами иностранного языка</p>
Формы и методы, технологии обучения	<p>Методы: визуализации, словесной передачи и слухового восприятия информации, стимулирования и мотивации</p> <p>Формы: индивидуальная, фронтальная</p> <p>Технология: развития критического мышления, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая</p> <p>Приемы: беседа, наблюдение, демонстрация, фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Принципы обучения: системность, логичность, доступность, наглядность</p>
Основные понятия и термины	Мультипликационные герои (Cartoon heroes)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика						
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная		Личностная
		Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	
Организационный этап 2мин.	приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку	приветствует учителя, отвечает на вопросы	развитие языковой догадки	взаимодействует с учителем и одноклассникам и во фронтальном режиме	осознанное и произвольное построение речевого высказывания (приветствия)	самоконтроль процесса подготовки к уроку	принимают и сохраняют учебную цель и задачу	
Стадия вызова 13мин.	учитель интересуется, есть ли у учащихся любимый мультфильм и мультипликационный герой. учитель предлагает учащимся	отвечают на вопросы учащиеся предлагают варианты	устанавливают предмет разговора опираются на языковую догадку	взаимодействуют с учителем фронтально взаимодействуют с учителем фронтально	высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания высказывают собственное мнение; слушают	контролируют правильность ответов учащихся, дополняют ответы друг друга, корректируют выдвигают версии	владеют основами прогнозирования, самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения принимают и сохраняют учебную цель и задачу принимают и сохраняют учебную	формирование доброжелательного отношения к мнению одноклассников, формирование умения работать в группе на основе равноправных

	вспомнить мультипликационных супергероев, а также их суперспособности, формируя высказывания в кластер. После обсуждения учитель предлагает учащимся обозначить тему занятия	ответа			друг друга		задачу	отношений и взаимного уважения
Стадия осмысления 15 мин.	Учитель просит учащихся прочитать тексты о супергероях в учебнике и вставить на места пропусков необходимые по смыслу слова. Далее просит учащихся прочитать дополнительные тексты,	читают вслух по цепочке тексты в соответствии с программными требованиями к чтению (техника и осмысленность чтения)	читают осознанно и грамотно текст с использованием языковой догадки	взаимодействуют с учителем фронтально	слушают друг друга	читают, определяя очередность прочтения текста вслух слушают в соответствии с целевой установкой; оценивают собственную деятельность	принимают и сохраняют учебную задачу;	понимание значимости решения учебной задачи

	предложенные учителем							
	<p>Затем, учитель, используя прием «инсерт» просит учащихся прочитать тексты еще раз, делая при этом пометки на полях («v», «-» «+», «?»), а затем - заполнить таблицу. Далее происходит обсуждение материала</p> <p>Учитель проводит физкультминутку</p>	<p>заполняют таблицу, осуществляя поиск информации в тексте</p> <p>учащиеся выполняют несложные движения головой и руками (тем самым отвечая на вопросы учителя: если ответ «да», учащиеся машут руками над головой, если ответ «нет» - выполняют движения плечами вверх, вниз)</p>	<p>осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме</p>	<p>взаимодействуют с учителем фронтально</p>	<p>действуют согласованно поставленной задачи, слушают собеседника, строят понятные для собеседника высказывания</p>	<p>самоконтролируют процесс выполнения задания</p>	<p>принимают и сохраняют учебную цель и задачу</p>	<p>понимание значимости решения учебной задачи</p>
<p>Рефлексия 10 мин</p>	<p>Подводя итог урока, учитель предлагает учащимся</p>	<p>составляют синквейн по пройденному материалу</p>	<p>синтезируют, обобщают и интегрируют информацию,</p>	<p>формируют ключевые слова для формирования</p>	<p>действуют с учетом позиции другого, умеют согласовывать</p>	<p>осуществляет самоконтроль восприятия материала</p>	<p>оценивают результаты своей деятельности</p>	<p>формирование устойчивого</p>

	<p>вернуться к кластеру (стадия вызова) и убедиться в правильности его выполнения, а далее составить синквейн, выбрав любой мультипликационный герой</p> <p>Объяснение домашнего задания (составить 6-8 предложений о любимом герое)</p>	<p>записывают домашнее задание</p>	<p>выделяют главное</p>	<p>синквейна</p>	<p>свои действия</p> <p>понимают и воспринимают объяснения учителя</p>	<p>осуществляет самоконтроль записи домашнего задания</p>	<p>в учебном процессе. принимают и сохраняют учебную цель и задачу</p>	<p>познавательного интереса и формирование самооценки успешности в освоении материала</p> <p>формируется стремление к завершенности и учебной задачи</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------